

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Міжнародного наукового конгресу
«Василь Стефаник і світова культура»,
присвяченого 150-річчю
з дня народження письменника

(14–15 травня 2021 року)

Співголови оргкомітету

Цепенда Ігор Євгенович – доктор політичних наук, професор, ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Якубів Валентина Михайлівна – докторка економічних наук, професорка, проректорка з наукової роботи ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Гладій Василь Іванович – перший заступник голови Івано-Франківської обласної ради;

Федорак Володимир Васильович – начальник управління культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації;

Жулинський Микола Григорович – доктор філологічних наук, професор, академік Національної академії наук України, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України;

Гриценко Павло Юхимович – доктор філологічних наук, професор, директор Інституту української мови НАН України.

Члени оргкомітету

Хороб Степан Іванович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Голод Роман Богданович – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, декан факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Рудницький Леонід Іванович – доктор філології габілітований, професор, президент Світової ради НТШ, іноземний член НАН України (США);

Стефаник Василь Юрійович – доктор ветеринарних наук, професор, завідувач кафедри акушерства, гінекології та біотехнології відтворення тварин ім. Г. В. Зверєвої Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького;

Стефаник Олеся Юріївна – директорка Центрального державного історичного архіву України, м.Львів;

Лесюк Микола Петрович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Грещук Василь Васильович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Піхманець Роман Володимирович – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Солецький Олександр Маркіянович – доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Баран Євген Михайлович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Мочернюк Наталія Дмитрівна – докторка філологічних наук, провідна фахівчиня Центру досліджень «Покутської трійці» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Ткачук Тамара Олексіївна – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

- Романовський Анджей** – доктор габілітований, професор Ягеллонського університету (Польща);
- Соболь Валентина** – докторка габілітована, професорка кафедри україністики Варшавського університету (Польща);
- Матусяк Агнешка** – докторка гуманітарних наук, професорка Вроцлавського університету, завідувачка відділу україністики в Інституті слов'янської філології (Польща);
- Набитович Ігор Йосипович** – доктор габілітований, професор Університету ім. Марії Кюрі-Склодовської в Любліні (Польща);
- Холод Уляна** – докторка філософії, професорка кафедри славістики філософського факультету Оломоуцького університету імені Палацького (Чехія);
- Горнятко-Шумилович Анна** – докторка гуманітарних наук, професорка Університету ім. Адама Міцкевича у Познані (Польща);
- Балла Евеліна Юріївна** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доцентка кафедри української мови і культури Ниредьгазького університету (Угорщина);
- Шинкарук Ярослав Іванович** – кандидат юридичних наук, проректор з науково-педагогічної роботи та соціально-економічного розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;
- Великочий Володимир Степанович** – доктор історичних наук, професор, директор Інституту туризму ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;
- Шумко Анатолій Богданович** – голова Снятинської об'єднаної територіальної громади;
- Угрин Іван Михайлович** – голова Коломийської районної ради;
- Ленько Ольга Василівна** – директорка Русівського літературно-меморіального музею Василя Стефаника;

ПЛАН РОБОТИ

14 травня

15:00

*село Русів, садиба Василя Стефаника
(покликання на онлайн-транслявання
Cisco Webex Meeting - <https://pu.webex.com/ru-ru/j.php?MTID=m83e20d9d60691a63d1cb9b96a434f4a9>,
з інструкцією для встановлення
та підключення Cisco Webex Meeting
можна ознайомитися на - <https://cit.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/4/2020/09/instr-Cisco-Webex-Meeting.pdf>)*

14:30 – 15:00 – реєстрування учасників конгресу

15:00 – 15:20 – відкриття конгресу, урочисті вітання від ректора проф. Цепенди І. Є. та гостей наукового дійства

15:20 – 16:27 – I дискусійна панель

16:40 – 17:47 – II дискусійна панель

17:47 – 18:00 – підсумки та узагальнення панельних дискусій першого дня від ректора університету проф. Цепенди І. Є. та учасників.

15 травня

10:00

*Центр інноваційних освітніх технологій (MoPED)
Прикарпатського національного університету імені
Василя Стефаника (к. 233, вул. Шевченка, 57,
м. Івано-Франківськ, центральний корпус
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника)
(покликання на онлайн транслявання - <https://pu.webex.com/ru-ru/j.php?MTID=m83e20d9d60691a63d1cb9b96a434f4a9>, з інструкцією для встановлення
та підключення Cisco Webex Meeting можна ознайо-
митися на - <https://cit.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/4/2020/09/instr-Cisco-Webex-Meeting.pdf>)*

10:00 – 11:07 – III дискусійна панель

11:20 – 12:27 – IV дискусійна панель

12:40 – 13:47 – V дискусійна панель

14:00 – 15:07 – VI дискусійна панель

15:10 – 15:30 – підсумки та узагальнення наукових дискусій конгресу

Структура панельних дискусій:

- модератор оголошує тему панелі, висловлює міркування щодо актуальності тематики дискусії, представляє доповідачів панелі (3 хв.);
- у кожній дискусійній панелі беруть участь 6 доповідачів та учасники;
- кожен із доповідачів виступає по 7 хв. за тематикою панелі (загальна тривалість – 42 хв.);
- загальна дискусія, модератор координує процес обговорення для інших учасників, формулює питання панелістам для розвитку дискусії (тривалість 20 хв.);
- модератор підсумовує дискусійну панель (2 хв.).

Загальна тривалість однієї дискусійної панелі 67 хв.

150 
років Василеві
Стефанику



ТЕМАТИКА ДИСКУСІЙНИХ ПАНЕЛЕЙ

Міжнародного наукового конгресу
«Василь Стефаник і світова культура»,
присвяченого 150-річчю
з дня народження письменника

14 травня

15:20

село Русів, садиба Василя Стефаника
(покликання на онлайн-транслявання *Cisco Webex Meeting* - <https://pu.webex.com/ru-ru/j.php?MTID=m83e20d9d60691a63d1cb9b96a434f4a9>, з інструкцією для встановлення та підключення *Cisco Webex Meeting* можна ознайомитися на - <https://cit.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/4/2020/09/instr-Cisco-Webex-Meeting.pdf>)

I дискусійна панель

Василь Стефаник: діалог поколінь

Тези до дискусії:

- Василь Стефаник і сучасність: резонанси
- Традиції творчості Василя Стефаника в українській та світовій літературах: особистий досвід переживання
- Проблеми рецепції творчості письменника у світі: діалектика національного та інтернаціонального

- Василь Стефаник та його інтелектуальне «оточення»: типологія взаємин
- Лінгвістичні аспекти текстів покутського новеліста: літературна мова чи діалект?

Модератор:

Степан Іванович Хороб (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Панелісти:

Микола Григорович Жулинський (директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік Національної академії наук України);

Павло Юхимович Гриценко (директор Інституту української мови НАН України, доктор філологічних наук, професор);

Анджей Романовський (доктор габілітований, професор Ягеллонського університету);

Дмитро Васильович Павличко (український поет, перекладач, літературний критик, громадсько-політичний діяч, Герой України, лавреат Національної премії України імені Тараса Шевченка);

Леонід Іванович Рудницький (доктор філології габілітований, професор, президент Світової ради НТШ, іноземний член НАН України);

Марія Василівна Матіос (українська письменниця, громадська діячка, лавреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка).

Учасники дискусії:

Анджей Совінський (м. Гожув-Велькопольський, Польща), **Олександр Реєнт** (м. Київ), **Михайло Косило** (м. Івано-Франківськ), **Михайло Сидоржевський** (м. Київ), **Ярослав Ткачівський** (м. Івано-Франківськ), **Агнешка Матусяк** (м. Вроцлав, Польща), **Богдана Криса** (м. Львів), **Наталія Мафтин** (м. Івано-Франківськ), **Василь Стефаник** (м. Львів), **Олеся Стефаник** (м. Львів), **Микола Корпанюк** (м. Переяслав),

Віталій Кононенко (м. Івано-Франківськ), **Галина Мазоха** (м. Переяслав), **Галина Пристай** (м. Івано-Франківськ), **Наталія Мочернюк** (м. Коломия), **Василь Ґрещук** (м. Івано-Франківськ), **Наталія Яцків** (м. Івано-Франківськ), **Ольга Бігун** (м. Івано-Франківськ), **Іванна Девдюк** (м. Івано-Франківськ), **Тарас Салига** (м. Львів), **Олександр Солецький** (м. Коломия), **Ольга Казанова** (м. Одеса), **Валентина Соболь** (м. Варшава, Польща), **Євген Баран** (м. Івано-Франківськ), **Ольга Кецмур** (м. Івано-Франківськ), **Марія Моклиця** (м. Луцьк), **Світлана Луцак** (м. Івано-Франківськ).

II дискусійна панель

Василь Стефаник і культурно-історичні контексти

Тези до дискусії:

- Генеза художнього образу: на перехресті різних видів мистецтв
- Герменевтичний потенціал літературного тексту: методологічний плюралізм
- Новелістика Василя Стефаника в іномовних середовищах: компаративний вимір
- Рецептивні проєкції на сцені та в образотворчому мистецтві: доля літературних текстів.

Модератор:

Степан Іванович Хороб (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Панелісти:

Ростислав Петрович Радишевський (доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент

НАН України, завідувач кафедри полоністики Київського національного університету імені Тараса Шевченка);

Григорій Дмитрович Клочек (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка);

Ярослав Іванович Гарасим (доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка);

Іван Васильович Остафійчук (художник, графік, лавреат Національної премії України імені Тараса Шевченка);

Ростислав Любомирович Держипільський (народний артист України, лавреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, директор Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка);

Богдан Миколайович Козак (народний артист України, лавреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, академік Національної академії мистецтв України, професор, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка);

Юрій Богданович Брилинський (народний артист України, актор Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької у Львові).

Учасники дискусії:

Степан Процюк (м. Івано-Франківськ), **Роман Горак** (м. Львів), **Святослав Максимчук** (м. Львів), **Світлана Бреславська-Кемінь** (м. Івано-Франківськ), **Людмила Бушовецька** (м. Снятин), **Богдан Томенчук** (м. Івано-Франківськ), **Лілія Рухленко** (м. Суми), **Анна Черниш** (м. Київ), **Марія Грицюк** (м. Івано-Франківськ), **Наталія Вівчарик** (м. Івано-Франківськ), **Ігор**

Набитович (м. Люблін, Польща), **Сидір Кіраль** (м. Київ), **Анна Данюк** (м. Дніпро), **Віолетта Дутчак** (м. Івано-Франківськ), **Юрій Плекан** (м. Коломия), **Ганна Карась** (м. Івано-Франківськ), **Іван Монолатій** (м. Івано-Франківськ), **Галина Машталер** (м. Калуш), **Оксана Кондур** (м. Івано-Франківськ), **Анатолій Грицан** (м. Івано-Франківськ).



ВАСИЛЬ СТЕФАНІК

худ. Ярема Оленюк чл. НСХУ

15 травня

10:00

Центр інноваційних освітніх технологій (MoPED)
Прикарпатського національного університету імені
Василя Стефаника (к. 233, вул. Шевченка, 57,
м. Івано-Франківськ, центральний корпус
Прикарпатського національного університету імені
Василя Стефаника) (покликання на онлайн-трансля-
вання - <https://pu.webex.com/ru-ru/j.php?MTID=m83e20d9d60691a63d1cb9b96a434f4a9>)

III *дискусійна панель*

Василь Стефаник: дискурс інтерпретацій

Тези до дискусії:

- Енергія сутності речей у Стефаниковому слові: феноменологічний підхід
- Фольклорно-міфологічна парадигма художнього мислення: концепти та ідеологеми
- Національно-історичні коди Василя Стефаника: між політикою та естетикою
- Екзистенційні моделі поведінки Стефаникових героїв: модус твердості чи homo solitarius?

Модератор:

Роман Богданович Голод (доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Панелісти:

Галина Іванівна Яструбецька (докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки);

Святослав Михайлович Пилипчук (доктор філологічних наук, професор, декан філологічного

факультету Львівського національного університету імені Івана Франка);

Петро Васильович Іванишин (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка);

Володимир Степанович Великочий (доктор історичних наук, професор, декан факультету туризму Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника);

Олеся Владиславівна Наумовська (кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка);

Ольга Сергіївна Деркачова (докторка філологічних наук, професорка кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Учасники дискусії:

Євген Баран (м. Івано-Франківськ), **Тетяна Бикова** (м. Київ), **Іванна Олещук** (м. Снятин), **Марія Федунь** (м. Івано-Франківськ), **Ігор Гуль** (м. Львів), **Людмила Ромас** (м. Дніпро), **Ніна Осьмак** (м. Київ), **Тетяна Лопушан** (м. Умань), **Уляна Мартинюк** (с. Гута), **Степан Кобута** (м. Івано-Франківськ), **Лариса Бондар** (м. Львів), **Степан Микуш** (м. Львів), **Ігор Коляда** (м. Київ), **Світлана Кочерга** (м. Острог), **Оксана Залевська** (м. Івано-Франківськ), **Володимир Погребенник** (м. Київ), **Оксана Тебешевська** (м. Калуш), **Ганна Марчук** (м. Івано-Франківськ), **Василь Марчук** (м. Івано-Франківськ), **Микола Гуйванюк** (м. Чернівці), **Андрій Королько** (м. Івано-Франківськ), **Соломія Хороб** (м. Івано-Франківськ), **Владислав Мочернюк** (м. Івано-Франківськ), **Наталія Марчук** (м. Івано-Франківськ), **Ігор Райківський** (м. Івано-Франківськ).

IV дискусійна панель

Феномен художнього мислення Василя Стефаника: дилема змісту та форми

Тези до дискусії:

- Наратологічні структури художньої антропології Василя Стефаника: *голос* автора і *голос* персонажа
- Модифікування жанру: у пошуках власної художньої форми
- Мікропоетика текстів Василя Стефаника: реєстри та діапазони
- Новелістика Василя Стефаника в контексті розвитку української прози кінця ХІХ – початку ХХ століття
- Чи був Стефанік модерністом: дискусії навколо типу художньої свідомості та стилю письменника?

Модератор:

Роман Володимирович Піхманець (доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Панелісти:

Світлана Дмитрівна Кирилюк (кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича);

Тереза Петрівна Левчук (докторка філологічних наук, професорка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки);

Лариса Михайлівна Горболіс (докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка);

Олександра Андріївна Вісич (докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»);

Микола Зіновійович Легкий (кандидат філологічних наук, завідувач відділу франкознавства Державної установи «Інститут Івана Франка Національної академії наук України»);

Олег Романович Баган (кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка).

Учасники дискусії:

Лідія Мацевко-Бекерська (м. Львів), **Наталія Кобилко** (м. Харків), **Наталія Трефяк** (м. Коломия), **Василь Будний** (м. Львів), **Вікторія Атаманчук** (м. Київ), **Тетяна Качак** (м. Івано-Франківськ), **Ореста Мацяк** (м. Львів), **Лілія Бомко** (м. Львів), **Наталія Голод** (м. Івано-Франківськ), **Світлана Бородіца** (м. Тернопіль), **Леся Вашків** (м. Тернопіль), **Наталія Курінна** (м. Івано-Франківськ), **Олександр Солецький** (м. Коломия), **Марія Данилевич** (м. Тернопіль), **Ірина Стецька** (м. Івано-Франківськ), **Марія Підодвірна** (м. Тернопіль), **Любов Процюк** (м. Івано-Франківськ), **Вікторія Соколова** (м. Луцьк), **Олександр Ткачук** (м. Тернопіль), **Галина Волощук** (м. Коломия), **Ольга Слоньовська** (м. Івано-Франківськ), **Лідія Ковалець** (м. Чернівці), **Ірина Лис** (м. Івано-Франківськ).

V *дискусійна панель*

Творчість Василя Стефаника в інтертекстуальних горизонтах

Тези до дискусії:

- Діалоги: текст Стефаника у взаємодії з іншими текстами
- Наукові і творчі рецепції Стефаника у світі
- Переклади Стефаника: нові здобутки і проблеми
- Краківський текст/стефаниківський текст: сприйняття/спротив

Модератор:

Наталія Дмитрівна Мочернюк (докторка філологічних наук, провідна фахівчиня Центру досліджень «ПокутОської Трійці» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника»).

Панелісти:

Сергій Миколайович Романов (доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки);

Евеліна Юріївна Балла (кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доцентка кафедри української мови і культури Ніредьгазького університету);

Микола Іванович Зимомря (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германських мов і перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка);

Михайло Іванович Гнатюк (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури і порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка);

Ростислав Богданович Чопик (кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка);

Анна Горнятко-Шумилович (докторка гуманітарних наук, професорка Університету ім. Адама Міцкевича у Познані).

Учасники дискусії:

Любов Соловка (м. Івано-Франківськ), **Олег Жерноклеєв** (м. Івано-Франківськ), **Валентина Барчан** (м. Ужгород), **Валентина Біляцька** (м. Дніпро), **Іванна Юрчук** (м. Снятин), **Тетяна Марченко** (м. Луцьк), **Іван Зимомря** (м. Ужгород), **Ольга Горбонос** (м. Херсон), **Алла Швець** (м. Львів), **Оксана Гнатюк** (м. Івано-Франківськ), **Микола Ткачук** (м. Тернопіль), **Любов Царик** (м. Тернопіль), **Оксана Тиховська** (м. Ужгород), **Світлана Журба** (м. Кривий Ріг), **Микола Васильчук** (м. Коломия), **Тамара Ткачук** (м. Івано-Франківськ), **Олена Тереховська** (м. Івано-Франківськ), **Олена Гаєвська** (м. Київ), **Тетяна Скуратко** (м. Тернопіль), **Наталія Мочернюк** (м. Коломия), **Євген Лепьохін** (м. Коломия), **Олеся Жураківська** (м. Калуш).

VI *дискусійна панель*

Мовностилістичні особливості художнього світу Василя Стефаника

Тези до дискусії:

- Василь Стефаник і його роль у розвитку української літературної мови: особистий внесок
- Проспективні парадигми текстів письменника: від слова до тексту
- Літературна мова і діалект: співвідношення форми
- Мовосвіт творів Василя Стефаника у перекладах іноземними мовами: автентичність тексту

Модератор:

Микола Петрович Лесюк (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Панелісти:

Людмила Ярославівна Колеснік (кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу діалектології Інституту української мови НАН України);

Віктор Михайлович Мойсієнко (доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка);

Марія Іванівна Голянич (докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника);

Михайло Васильович Бігусяк (кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника);

Алла Мстиславівна Архангельська (докторка філологічних наук, професорка кафедри славистики Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка));

Василь Васильович Грещук (доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Учасники дискусії:

Світлана Кобута (м. Івано-Франківськ), **Тетяна Конончук** (м. Київ), **Олеся Сколоздра-Шепітко** (м. Львів), **Оксана Ципердюк** (м. Івано-Франківськ), **Ольга Лазарович** (м. Івано-Франківськ), **Валентина Грещук** (м. Івано-Франківськ), **Любов Пена** (м. Івано-Франківськ), **Марія Брус** (м. Івано-Франківськ), **Олена Пелехата** (м. Івано-Франківськ), **Тетяна Тищенко** (м. Умань), **Василь Денисюк** (м. Умань), **Оксана Зелінська** (м. Умань), **Ірина Джочка** (м. Івано-Франківськ), **Галина Гримашевич** (м. Житомир), **Ірина Бабій** (м. Івано-Франківськ), **Наталія Пославська** (м. Івано-Франківськ), **Уляна Холод** (м. Оломоуц, Чехія), **Мар'ян Скаб** (м. Чернівці), **Ольга Русакова** (м. Коломия), **Василь Зеленчук** (с. Криворівня), **Оксана Дерев'янка** (м. Івано-Франківськ), **Оксана Семенюк** (м. Івано-Франківськ), **Алла Антофійчук** (м. Чернівці), **Світлана Шабат-Савка** (м. Чернівці).

Усіх учасників запрошуємо приєднатися до формування колективної монографії за темою конгресу. Статті просимо надсилати на електронну адресу kul@pnu.edu.ua, kaf.lit@ukr.net, телефони для консультацій – 0951057616; 0506717862.

Вимоги до оформлення публікацій:

- текст оформляється в редакторі Word (Times New Roman, 14 pt, інтервал 1,5, абзацний відступ – 1,2), усі поля 2 см;
- інформація про УДК розташовується у верхньому лівому кутку;
- ім'я та прізвище автора вгорі з правого боку сторінки (через рядок від УДК) напівжирними літерами, у дужках звичайним курсивом назва міста, де працює автор;
- відцентрована назва статті друкується напівжирними великими літерами;
- під назвою статті – анотація українською мовою реферативного змісту (2 абзаци), а також ключові слова (5–7 термінів);
- у тексті покликання подається у квадратних дужках, де перше число вказує номер покликання, а друге – сторінку джерела, звідки взято цитату [9, с. 147];
- список літератури подається через рядок після тексту статті під заголовком *Список використаної літератури* в алфавітному порядку й оформляється відповідно до вимог державного стандарту;
- після списку літератури подається анотація англійською мовою із зазначенням прізвища та ініціалів автора, назви статті та ключових слів (5–7 термінів) (аналогічно до варіанта українською мовою);

- після анотацій подаються відомості про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, домашня адреса, телефон).

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають тематиці конференції та вимогам до їхнього оформлення.
