

УХВАЛА
вченої ради
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника від
щодо питання

Про організацію освітнього процесу та забезпечення якості освіти в
Навчально-науковому інституті мистецтв

від 01 червня 2021 р.

Заслухавши та обговоривши доповідь директора Навчально-наукового інституту мистецтв Грицана А. В. щодо організації освітнього процесу та забезпечення якості освіти вчена рада університету відзначає, що організація освітнього процесу та забезпечення якості освіти у Навчально-науковому інституті мистецтв належним чином забезпечують рівень надання освітніх послуг здобувачам вищої мистецької та педагогічної освіти. На даний час в Інституті мистецтв навчається 872 студентів (з них: 642 студенти на денній формі, 230 – на заочній формі навчання).

За останні три роки професорсько-викладацький склад Інституту мистецтв значно зріс якісно. Зараз у ньому працює 5 докторів наук (протягом останніх двох місяців захисти докторські ще 2 осіб), 56 кандидатів наук, атестованих професорів без наукових ступенів – 4, доцентів без наукових ступенів – 14, без наукового ступеня і вченого звання 28 осіб (разом 112 штатних працівників). Зауважимо, що в інституті діє аспірантура з нових наукових спеціальностей 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 025 «Музичне мистецтво», 034 «Культурологія». Тільки за останніх півроку відбулося 2 успішних захисти дисертацій докторів філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво, а на 22 червня заплановані ще 4 захисти в галузі 03 Гуманітарні науки у разових спеціалізованих вчених радах.

З ініціативи дирекції Інституту мистецтв та завідувачів кафедр постійно запрошуються провідні вчені з інших закладів вищої освіти України та з-за кордону, що дає змогу студентам відвідувати лекції учених, а викладачам – перейняти досвід та запозичити нові форми та методи роботи. Викладачі кафедр систематично проходять планове стажування в науково-дослідницьких установах та закладах вищої освіти України, Польщі та Словаччини.

Усі освітні програми акредитовані НАЗЯВО, окрім ОП «Музичне мистецтво», повторна акредитація якої буде проведена у 2022 році у зв'язку із приведенням у відповідність до Державних стандартів освітніх програм «Інструментально-виконавське мистецтво» і «Сольний спів». План державного замовлення на денну форму навчання у 2020 році виконано повністю, а контрактне ліцензійне замовлення – частково.

За результатами роботи експертних груп, засідань галузевих експертних рад і засідань НАЗЯВО дирекцією Інституту мистецтв вжито низку заходів. Зокрема, з метою оптимізації навчального процесу та уникнення формування малокомплектних груп на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і реставрації у 2021-2022 н. р. прийом абітурієнтів оголошено виключно на освітню програму «Образотворче мистецтво» ОР бакалавр; б) здійснено поділ ОП «Музичне мистецтво» ОР бакалавр на дві освітні програми

«Інструментально-виконавське мистецтво» і «Сольний спів». Акредитація запланована навесні 2022 року; в) з метою оптимізації навчальних планів на новостворених програмах «Інструментально-виконавське мистецтво», «Сольний спів», також на ОП «Середня освіта (музичне мистецтво)» значно скорочено кількість індивідуальних годин та здійснено ряд інших заходів

Підготовку здобувачів Інституту мистецтв забезпечують сім кафедр, всі з яких є випусковими:

Навчально-науковий інститут мистецтв є культурно-мистецьким центром Прикарпаття, його викладачі і студенти є організаторами й учасниками найрізноманітніших культурно-мистецьких акцій: від профорієнтаційних зустрічей із випускниками спеціалізованих музичних і художніх шкіл і закладів середньої освіти до організації музичних конкурсів та міжнародних виставок. Участь студентської молоді інституту у міжнародних конкурсах і всеукраїнських олімпіадах дає змогу встановлювати тісні контакти з молодими митцями, допомагають талановитій учнівській молоді розвинути естетичний музичний чи художній смак, вступивши на навчання до Інституту мистецтв. При проведенні профорієнтації його організатори враховують таку особливість вибору, яка полягає в тому, що найчастіше випускники спеціалізованих мистецьких шкіл та студій при вступі до Інституту мистецтв обирають конкретного викладача або ж майстра.

На всіх кафедрах упродовж останніх років постійно ведеться моніторинг працевлаштування випускників, який засвідчує позитивну тенденцію, пов'язану з тим, що більшість випускників денної та заочної форм навчання працюють за спеціальністю у закладах різних рівнів освіти, солістами, акторами в театрах і кіно.

Освітній процес із середини березня 2020 року в університеті відбувається дистанційно. Основними платформами для проведення теоретичних занять в онлайн режимі із здобувачами всіх освітніх програм є Zoom, Google Meet та Skype. Додатково, для проведення індивідуальних занять, використовуються Google Classroom, Microsoft Teams, Viber, Messenger.

Великої уваги в інституті надається практичній підготовці студентів та підвищенню рівня кваліфікації студентів-випускників кафедр інституту. Види та обсяги практики визначаються освітньо-професійними програмами підготовки фахівців і відображаються відповідно в навчальних планах і графіку освітнього процесу. Якісній практичній підготовці і поглибленню практичних компетентностей здобувачів освіти в Інституті мистецтв сприяє створена мережа стратегічного партнерства в галузі освіти, культури і мистецтва, що складається з 62 угод про співробітництво, з яких 57 – безпосередньо використовуються для організації проходження практичної підготовки.

Підсумовуючи викладене, слід констатувати, що Інститут мистецтв на належному рівні виконує покладене на нього завдання щодо підготовки митців для західного та інших регіонів України. Дирекція Інституту мистецтв постійно працює над підвищення якості підготовки фахівців, розширенням видів надання освітніх послуг. Це виявляється передовсім у підборі та професійному розвитку висококваліфікованого науково-педагогічного персоналу кафедр, які підготували і продовжують підготовку здобувачів освіти для участі у мистецьких конкурсах, форумах і виставках в Україні та за кордоном.

Вчена рада ухвалює:

1. Інформацію, викладену в доповіді директора Навчально-наукового інституту мистецтв Грицана А. В., прийняти до відома.

2. Дирекції інституту з метою вдосконалення організації освітнього процесу і забезпечення якості освіти:

а) передбачити систематичне залучення професіоналів-практиків, представників роботодавців (у тому числі й потенційних) до реалізації освітнього процесу, до перегляду і вдосконалення змісту та структури освітньо-професійних програм шляхом утворення ради стейкхолдерів в Інституті мистецтв.

*Постійно.
Дирекція, завідувачі кафедр.*

б) врегулювати процедуру оновлення існуючих освітніх програм і обговорення проєктів освітніх програм із врахуванням зауважень і рекомендацій різних груп стейкхолдерів освітнього процесу із оприлюдненням їх для громадського обговорення на сайтах кафедр інституту.

*До 01 липня 2021 року.
Завідувачі кафедр.*

в) розглянути можливості залучення студентів, що навчаються за освітньо-професійними програмами, запровадженими в Інституті мистецтв, до навчальних курсів, семінарів, тренінгів з метою вдосконалення професійних компетентностей здобувачів освіти у рамках здобуття ними неформальної освіти.

*До 01 вересня 2021 року.
До 01 січня 2022 року.
Дирекція, завідувачі кафедр.*

г) упроваджувати розроблені положення університету щодо визнання результатів навчання, отриманих в межах міжнародної академічної мобільності здобувачів освіти і кадрового складу інституту;

*Постійно.
Дирекція, завідувачі кафедр.*

д) посилити контроль з боку дирекції за виконанням навчального плану студентами, які навчаються за індивідуальними графіками, зокрема, на заочній формі;

*Постійно.
Дирекція, завідувачі кафедр. Заступник директора
з навчально-педагогічної роботи, заочного та дистанційного навчання.*

е) провести моніторинг і вивчити перспективну потребу у фахівцях з музичного мистецтва у державних мистецьких установах Карпатського регіону з подальшим спільним клопотанням ректорату університету, проєктно-освітнього центру «Агенти змін», Івано-Франківської ОДА до МОН України, Міністерства культури України про підтримку державою освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» ОР бакалавр з пропозицією щодо збільшення обсягу державного замовлення на першій і старші курси.

*Постійно.
Дирекція, завідувачі кафедр.*